



PUNTO DE CRUCE

Encuentro Latinoamericano de Bordadorxs

Este evento reúne a representantes de colectivos y grupos de trabajo de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Nicaragua, El Salvador y México para reflexionar sobre la producción colectiva del bordado desde un vértice estético y político.

En un horizonte de violencia extrema, precarización social y ausencia de protección estatal, las dinámicas de acompañamiento colectivo y de cuidado que han emprendido diversos grupos civiles de América Latina en las últimas décadas representan vías de politización radicales y de reconfiguración estética. Dentro de estas prácticas se encuentra la del bordado. El encuentro se llevará a cabo del 17 al 19 de mayo de 2023.

17 de mayo

Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h
Auditorio

Palabras iniciales y apertura

PARTICIPAN Participan: Amanda de la Garza (MUAC), Bruno Velázquez (Cátedra Nelson Mandela), Mariana Gándara (Cátedra Ingmar Bergman), Juan Ayala (El Aleph), Carlos Henríquez Consavi (MUPI), Dieter Müller (Rosa Luxemburgo Stiftung) y Lucía Bianchi (RedCSur)

11:30 h
Auditorio

Conversación

PARTICIPAN Juana Alicia Ruiz (Tejedoras de Mampuján, Colombia) y Padres y Madres de Ayotzinapa
MODERA María Luisa Aguilar (Centro PRODH)

13:30 h

Sala de conferencias

Proyección de documental: Flores de la llanura

Dirigido por Mariana Xochiquétzal Rivera, 20 min
PRESENTAN La directora y Mariana Gándara

16:00 h

Ágora

Primera juntanza de bordado + micrófono abierto

Con la intervención de Fuentes Rojas (México), Las Siemprevivas (México), Bordamos Por La Paz Córdoba (Argentina) y Mariana Mora (investigadora, CIESAS)

18 de mayo

Museo Universitario
Arte Contemporáneo
(MUAC, UNAM)

11:00 h

Auditorio

Panel: Memoria, reparación y sostenimiento de la lucha

PARTICIPAN Teresa Cruz y Carlos Henríquez (MUPI, El Salvador), María Isabel Cruz (Sabuesos Guerreras, México), Consuelo Sánchez (Zapantera Negra, México)
MODERA Bruno Velázquez

12:30 h

Auditorio

Panel: Pasafronteras. Experiencias íntimas y cruce de territorios

PARTICIPAN Aída Castil (Nicaragua), Nivia Siqueira (Linhas Do Horizonte, Brasil), Eusebia Mamani (Voz de la Mujer, Argentina)
MODERAN Lucía Bianchi y Alejandra Moreno

16:00 h

Ágora

Segunda juntanza de bordado + micrófono abierto

16:30 h

Ágora

Presentación editorial: Folio MUAC y catálogo Giro gráfico. Como en el muro la hiedra

PARTICIPAN André Mesquita y Sol Henaro (RedCSur)

18:00 h

Sala 7

Recorrido guiado: exposición Giro gráfico. Como en el muro la hiedra

COMENTAN Sol Henaro, Elva Peniche, Sebastián Alonso, Cristina Híjar, André Mesquita y Lucía Bianchi

19 de mayo

Centro de Artes y Oficios
"Escuelita Emiliano Zapata"
Santo Domingo

12:00 h

Tercera juntanza de bordado + micrófono abierto

PRESENTAN: Orígenes Para Preservar (México) y (a)Bordar Cuerpo, Tejer Barrio (México)

14:00 h

Comida comunitaria

16:00 h

Proyección de documentales

- Hilvanando nuestros sueños en la Nueva Constitución, de Centro Cultural Kimun Mapu, 8 min
 - 3 de Octubre. Otra voz canta de Proyecto Sólo Miradas, 21 min
 - Bordadoras de la memoria, de Martina Pedreros y Nicolás Poblete, 32 min
 - La parte de atrás de la arpillera, de Soledad Muñoz, 23 min
- Cristina Híjar

PRESENTA

17:00 h

Presentación de bordados y conversación colectiva

Programa sujeto a cambios

muac.unam.mx
enlace.mediacion@muac.unam.mx

Museo Universitario Arte

Contemporáneo (MUAC, UNAM)

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán, 04510, CDMX

Centro de Artes y Oficios

"Escuelita Emiliano Zapata"

Canacuate 12, Pedregal de Santo Domingo, Coyoacán, 04369, CDMX